



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume Athes Haralambie

Adresă(e) Str. Dăncinescu, nr. 2, Iași, jud. Iasi, România

Telefon(oane) [REDACTED]

E-mail(uri) atheseu@yahoo.com

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 04.02.1980, Câmpulung Moldovenesc, jud. Suceava

Sex masculin

### Domeniul ocupațional **Educație și cercetare**

#### Experiența profesională

Perioada	octombrie 2021 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar (limba engleză), Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași, Facultatea de Geografie și Geologie, Departamentul de Geografie
Activități și responsabilități principale	Predarea limbii engleze în cadrul seminariilor
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași
Tipul activității sau sectorul de activitate	Predare/ Educație /cercetare
Perioada	octombrie 2017 – octombrie 2021
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar (limba engleză), Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași, Facultatea de Geografie și Geologie, Departamentul de Geografie
Activități și responsabilități principale	Predarea limbii engleze în cadrul seminariilor
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași
Tipul activității sau sectorul de activitate	Predare/ Educație / cercetare
Perioada	Octombrie 2003 – prezent:
Funcția sau postul ocupat	profesor asociat (limba engleză), Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași;
Activități și responsabilități principale	Predarea limbii engleze în cadrul seminariilor
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași
Tipul activității sau sectorul de activitate	Predare/ Educație

#### Educație și formare

Perioada	Octombrie 2006 – Septembrie 2011 doctorand în cadrul Universității „Al.I.Cuza”, Iași (filologie, tema de studiu „Ipostaze ale utopiei în postmodernism”)
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Filologie
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași
Perioada	2003 – 2005 – Masterat Studii Culturale Americane
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Master

Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași
Perioada	2003- 2005 – Masterat Managementul Mediului
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Master
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea “Gh.Asachi”, Iași
Perioada	1999 – 2003 – Facultatea de Litere, specializarea Engleză- Germană, cursuri zi
Calificarea / diploma obținută	Licență
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași

**Precizați limba(ile) maternă(e)** (dacă este cazul specificați a doua limbă maternă, vezi instrucțiunile)

Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere	
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
<b>Limba engleză</b>	C2	C2	C2	C2	C2	
<b>Limba germană</b>	C1	C1	C1	C2	C1	
<b>Limba franceză</b>	A2	A2	A2	A2	A2	

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

## Lista de lucrări

### A. Volume și capitole în cărți

- 1) (autor) *Postmodern Utopia. Borderline Disorders*, Institutul European, Iași, 2011, ISSN 2069 – 9603, 223 p.
- 2) (coautor): *Shakespeare. An Introductory Guide* (Iulia Blănuță, Haralambie Athes, Camelia Cmeciu), Tehnopress, Iași, 2004, 308 p., ISBN 973 – 702 – 058 – 8.
3. (coautor): *Canada anglofonă. Dicționar de autori* (coordonator: Carmen Ciobanu), vol. I A-B, Casa Editorială Demiurg (cod CNCISIS 84), Iași, 2007 (proiect finanțat de Ambasada Statelor Unite ale Americii în România, prin American Corner Iași, director de proiect Carmen Ciobanu), 198 p., ISBN serie: 978-973-152-042-1, ISBN volum I: 978-973-152-043-8.
4. (coautor): *America mea. Scriitori în context. Dicționar* (coordonator: Silvia Manoliu), vol. A1-A2, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCISIS 84), Iași, 2008 (proiect finanțat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, director de proiect Silvia Manoliu, nr. contract 36/12.05.2008), 312 p. + 260 p. = 572 p., ISBN general: 978-973-152-075-9, ISBN volum A1: 978-973-152-079-7, ISBN volum A2: 978-973-152-080-3.
5. (coautor): *America mea. Scriitori în context. Dicționar* (coordonator: Dumitru Dorobăț), vol. B1, B2, B3, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCISIS 84), Iași, 2008, 324 p. + 358 p. + 332 p. = 1014 p., ISBN general: 978-973-152-075-9, ISBN volum B1: 978-973-152-076-6, ISBN volum B2: 978-973-152-077-3; ISBN volum B3: 978-973-152-078-0.
6. (coautor): *Dicționar de scriitori nord-americani* (coordonator general: Sorin Pârveu), vol. 1 (A), bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, iconografie de Ioan Giurgea, studiu introductiv de Dumitru Dorobăț, Editura Institutul European (cod CNCISIS 206), Iași, 2008, 554 p., ISBN general: 978-973-611-584-4, ISBN Vol. I: 978-973-611-589-9.
7. (coautor): *Dicționar de scriitori nord-americani* (coordonator general: Sorin Pârveu), vol. 2 (B), bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, iconografie de Ioan Giurgea, Editura Institutul European (cod CNCISIS 206), Iași, 2009, 1270 p., ISBN general: 978-973-611-584-4, ISBN Vol. II: 978-973-611-652-0, apărut 2010.

### B. Articole/ Studii publicate în reviste din circuitul internațional

- 1) (unic autor): *Postmodernist Creative Thinking, Utopiawise* in: *Romanian Journal of Artistic Creativity: Art-loading*, vol. I, nr. 3, 2013, New York, Addleton Academic Publishers, ISSN (print) 2327 – 5707, pp. 76 – 99.
- 2). (coautor): *Aren't we all puppets on ill-intended strings?* in *Romanian Journal of Artistic Creativity: Suicide-bound Poets*, Vol. I, nr. 1, 2013, New York, Addleton Academic Publishers, ISSN (print) ISSN 2327 – 5707, pp. 59 – 64.

- 3) (unic autor) *Utopia Recycled: Cornucopian Identities in the Digital Wasteland*, in *PostModernism(e)*, nr. 5 – 6, 2010, Iași, Institutul European, ISSN 2066 – 0111, pp. 101 – 108.
- 4) (unic autor): *Order/ Disorder on Trial. (Pseudo)Reality Presiding*, in *Order/ Disorder, Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 4, Issue 1, ed. Haralambie Athes, Addleton Academic Publishers, New York, 2016, ISSN 2327 – 5707, e-ISSN 2473 – 6562, pp. 3 – 8
- 5) (unic autor): *A Treatment for Normality. Prototypical Reality versus Programmatic Disorder*, in *Order/ Disorder, Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 4, Issue 1, ed. Haralambie Athes, Addleton Academic Publishers, New York, 2016, ISSN 2327 – 5707, e-ISSN 2473 – 6562, pp. 155 – 166
- 6) *Postmodern Anxiety and Delusional Utopia*, in *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 1, Issue 4, 2013, ISSN 2327-5707 • e-ISSN 2473-6562, pp. 167–174
- 7) (cu Bogdan C.S. Pîrvu, Andrei Hurdubei, Adrian Brunello, Cristian Dinu Popescu, Doina Cosman), *A Collage-Portrait of the Romanian Writer as Child in Nature and Nurture*, *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Addleton Academic Publishers, New York, Autumn 2014, vol. II, Number 3(7), pp. 29 – 66
- 8) (unic autor): *Ecological Suicide as Subtextual Plotline*, in *Suicide-Prone Writers, Romanian Journal of Artistic Creativity*, Winter 2015, New York, Addleton Academic Publishers, ISSN 2327-5707 • e-ISSN 2473-6562, pp. 219 – 224
- 9) (unic autor): Haralambie Athes (2021) *The Postmodern Neurosis of Self-Imposed Dystopia: From K-Drama to Swedish Extreme Metal, Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, Vol. 13(2), ISSN: 2067-3655

### **C. Articole/ Studii publicate în volumele conferințelor**

- 1) (unic autor) *Awareness through Communicative Linguistic Games. Ecological Agenda in the Language Classroom*, in *Higher Education between Tradition and Innovation* (coordonatori: Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, ISBN 978 – 973 – 703 – 605 – 6, pp. 36 – 54.
- 2). (unic autor): *A Postmodern Critique of Globalization: Insights into Global Culture* (coordonatori Vasile Ișan, Olesia Lupu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, ISBN 978 – 973 – 703 – 411 – 3, pp. 477 - 482.
- 3). (unic autor): *Environmental Ethics and the „Survivor” Syndrome: Cultural Prescriptions for a Disenchanted Nature*, in *Civic Engagement and Social Responsibility in a Globalized World* (coordonatori Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, ISBN 978 – 973 – 703 – 718 – 3, pp. 166 – 175
- 4). (unic autor): *Cultural Clash as Sociological Diagnosis. Meet the Deconstructionists*, in *Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges* (coordonatori Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, ISBN 978 – 973 – 703 – 842 – 5, pp. 99 – 108.
- 5) (unic autor): *Utopian Patterns in Cyberpunk Environments. Postmodern Stances*, in *Communication, Context and Interdisciplinarity*, Vol. 3, 2014, ed. Iulian Boldea, “Petru Maior” University Press, ISSN 2069 – 3389, pp. 371 – 379
- 6) (unic autor): *A Cure for Hope. Systematic Depression in Sci-fi Covers*, în *Communication, Context and Interdisciplinarity*, Vol. 3, 2014, ed. Iulian Boldea, “Petru Maior” University Press, ISSN 2069 – 3389, pp. 1204 - 1212
- 7) (unic autor): *Processed Identity. Individuality in the Digital Collective Unconscious*, in *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue* / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2015 ISBN 978-606-93692-5-8 (the Proceedings of the International Conference “Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, Vol. 2, 2015, pp. 601 - 608
- 8) (unic autor): *The Ecological Discourse in Media Culture. A Cinematic Case-Study*, in *Discourse and Communicative Interaction*, eds. Nicoleta-Mariana Iftimie, Olivia-Cristina Rusu, Editura Politehnicum, Iași, 2016, ISBN 978 – 973 – 621 – 455 – 4, pp. 250 – 258

### **D. Alte lucrări**

#### **Articole publicate in extenso în reviste de specialitate naționale fără recunoaștere CNCS/CNCSIS:**

- 1) (unic autor): *Alternate Past, Manufactured Future. Fragmented Identity and Transgressive Autobiography in the Works of Philip K. Dick*, in: „*Ethos*”, nr. 7, martie 2013, Editura Institutul European, ISSN 2246 – 9427, pp. 81 – 90.
- 2) (unic autor): *Postmodernism and Its Discourse. A Cultural Agenda of Relativity and Fragmentariness*, in: „*Ethos*”, nr. 6, decembrie 2012, Editura Institutul European, ISSN 2246 – 9427, pp. 22 – 31.

#### **Articole publicate in extenso în volumele conferințelor naționale:**

- 1). (unic autor): *Narațiunea SF – Intrigi, personaje, puncte de vedere*, in: *Rezultate și perspective actuale ale lingvisticii românești și străine* (coordonator Luminița Hoarță Cărăușu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2007, ISBN 978 – 973 – 233 – 1, pp. 29 – 37.

### **E. Articole publicate în dicționare și enciclopedii:**

- 1) Articolul *Richard Bucke* (pp. 178 – 180), in: *Canada anglofonă. Dicționar de autori* (coordonator: Carmen Ciobanu), vol. I A-B, Casa Editorială Demiurg (cod CNCISIS 84), Iași, 2007 (proiect finanțat de Ambasada Statelor Unite ale Americii în România, prin American Corner Iași, director de proiect Carmen Ciobanu) 198 p., ISBN serie: 978-973-152-042-1, ISBN volum I: 978-973-152-043-8.
- 2). Articolele *Edward S. Aarons* (pp. 21 – 22); *George Abbott* (pp. 25 – 33); *Tony Abbott* (39 – 42); *Peter Abrahams* (48 – 49); *George Ade* (pp. 121 – 130); *Renata Adler* (pp. 130 – 132); *Will Alexander* (pp. 210 – 211); *Jack Anderson* (p. 269); *John James Anderson* (p. 94 - 96); *Max Apple* (p. 408), in: *America mea. Scriitori în context. Dicționar* (coordonator: Silvia Manoliu), vol. A1 + A2, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCISIS 84), Iași, 2008 (proiect finanțat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, director de proiect Silvia Manoliu, nr. contract 36/12.05.2008), 260 p., ISBN: 978-973-152-080-3.
- 3). Articolele *Doug Beason* (pp. 247 – 248); *William Beebe* (pp. 271 – 273), in: *America mea. Scriitori în context. Dicționar* (coordonator: Dumitru Dorobăț), vol. B1, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCISIS 84), Iași, 2008, 324 p., ISBN: 978-973-152-076-6.
- 4). Articolul *Ted Berrigan* (pp. 63 – 64), in: *America mea. Scriitori în context. Dicționar* (coordonator: Dumitru Dorobăț), vol. B2, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCISIS 84), Iași, 2008, 358 p., ISBN: 978-973-152-077-3.
- 5). Articolul *Mather Byles* (pp. 320 – 321), in: *America mea. Scriitori în context. Dicționar* (coordonator: Dumitru Dorobăț), vol. B3, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCISIS 84), Iași, 2008, 332 p., ISBN: 978-973-152-078-0.
- 6). Articolele *Edward S. Aarons* (pp. 191 – 192); *George Abbott* (pp. 194 – 197); *Tony Abbott* (201 – 202); *Peter Abrahams* (205 – 206); *George Ade* (pp. 249 – 253); *Renata Adler* (pp. 255 – 256); *Will Alexander* (p. 304); *Jack Anderson* (p. 353); *Max Apple* (p. 408) in: *Dicționar de scriitori nord-americani* (coordonator general: Sorin Pârveu), vol. 1 (A), bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, iconografie de Ioan Giurgea, studiu introductiv de Dumitru Dorobăț, Editura Institutul European (cod CNCISIS 206), Iași, 2008, 554 p., ISBN: 978-973-611-589-9.
- 7) Articolul *Fantasmă* (p. 88), in *Genetică literară* (editor Bogdan Pârveu), Institutul European, 2005, ISBN 973 – 611 – 376 – 0.

### **F. Coordonarea și editarea de volume, traduceri și antologii:**

- 1) (coautor) *Echidistanțe*, nr. 1(49): *Programe marginale. Pentru descentrarea canonului* (Florin Mircea Tudor, Haralambie Athes, Sorin Pârveu, Lucia Tudor, Petru Iamandi), Editura Institutul European, Iași, 2011, ISSN 1221 - 8987.
- 2). (autor unic) *Mapping Identity Politics: Differences and Bridges*, Editura Institutul European, Iași, 2012, ISBN 978 – 973 – 611 – 923 – 1.
- 3) (autor unic) *Contextualizing Ecology in Global Culture. An Interdisciplinary Approach to Environmental Protection* (Echidistanțe, nr. 3 – 4), Editura Institutul European, Iași, 2007, ISSN 1221 – 8987.
- 4) (editor) *Order/ Disorder, Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 4, Issue 1, Addleton Academic Publishers, New York, 2016, ISSN 2327 – 5707, e-ISSN 2473 – 6562.
- 5) 2021 - coordonare Vol. 9(2), la revista *Romanian Journal of Artistic Creativity*, topic: Human Ecology, 2021, New York, USA, ISSN 2327-5707, e-ISSN 2473-6562, <https://addletonacademicpublishers.com/about-rjac>
- 6) Editor la *Romanian Journal of Artistic Creativity*, topic: Human Ecology, 2021, Vol. 9(2), ISSN 2327-5707, e-ISSN 2473-6562, <https://addletonacademicpublishers.com/about-rjac>

Actualizat 02.01.2022